

Archives des actualités

Records

Founds here all the old actualities.



LISTE DES CANDIDATES · CANDIDATS ADMISSIBLES AUX ORAUX

Concours master JMIN

April 25, 2024

INGÉNIEUR · INGÉNIEURE INFORMATIQUE ET MULTIMÉDIA

Journée d'immersion

April 11, 2024

#STUDENTS-DEMO COMPETITION

Solis Vi à Laval Virtual

April 10, 2024 - April 12, 2024

LE FESTIVAL DU JEU VIDÉO D'ANGOULÊME

spawn! #2

April 6, 2024

RENCONTRES ET ÉCHANGES PROFESSIONNELS

spawn! pro

April 5, 2024

ALUMNI CNAM-ENJMIN

Conférence Dorian MASTIN

March 27, 2024

LISTE DES CANDIDATES ET CANDIDATS ADMIS - SESSION 4 - RENTRÉE 2024

Mastère Spécialisé designer d'expériences immersives (IDE)

March 26, 2024

MÉDIATHÈQUE ALPHA D'ANGOULÊME

Table ronde : Regards croisés sur l'Intelligence Artificielle, quels impacts et quel avenir ?

March 23, 2024

MASTÈRE SPÉCIALISÉ IDE

Réunion d'information à distance

March 20, 2024

LE RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE DES ARTS NUMÉRIQUES ET DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Safra'Numériques

March 19, 2024 - March 23, 2024

INGÉNIEUR · INGÉNIEURE INFORMATIQUE ET MULTIMÉDIA

Journée d'immersion

March 14, 2024

TESTEZ NOS JEUX ÉTUDIANTS

Salon Direction Emploi

March 13, 2024

LISTE DES CANDIDATES ET CANDIDATS ADMISSIBLES AUX ÉCRITS

Concours master JMIN

March 8, 2024

PROJET DE THÉÂTRE IMMERSIF

Résidence "The Roaming"

March 4, 2024 - March 8, 2024

LISTE DES CANDIDATES ET CANDIDATS ADMIS - SESSION 3 - RENTRÉE 2024

Mastère Spécialisé designer d'expériences immersives (IDE)

February 27, 2024

ACCESSIBLE AUX ÉTUDIANTES, ÉTUDIANTS DU CAMPUS DE L'IMAGE MAGELIS ET AUX ALUMNI DU CNAM-ENJMIN

Enjmin Game Conferences

February 27, 2024 - February 29, 2024

SENTIER MÉTROPOLITAIN DE GRANDANGOULÊME

Workshop Jeux dans la ville #12 ÉESI / Cnam-Enjmin

February 19, 2024 - February 23, 2024

FESTIVAL DE SCIENCE-FICTION

Les Mycéliades

February 10, 2024

SALON DES MÉTIERS, DE LA FORMATION ET DE L'ORIENTATION EN CHARENTE

FOFE

February 9, 2024 - February 10, 2024

LISTE DES CANDIDATES ET CANDIDATS ADMIS - SESSION 2 - RENTRÉE 2024

Mastère Spécialisé designer d'expériences immersives (IDE)

February 6, 2024

LISTE DES CANDIDATES ET CANDIDATS ADMIS - SESSION 1 - RENTRÉE 2024

Mastère Spécialisé designer d'expériences immersives (IDE)

January 30, 2024

PORTES OUVERTES Gobelins

Informez-vous sur le MS designer d'expériences immersives

January 26, 2024 - January 27, 2024

48H DE JAM

Global Game Jam 2024

January 26, 2024 - January 28, 2024

51^E ÉDITION DU FIBD

Le Cnam-Enjmin accueille l'espace Nouvelle Création !

January 25, 2024 - January 28, 2024

STAND GRANDANGOULÊME

Le Salon du lycéen et de l'étudiant de Bordeaux

January 12, 2024 - January 14, 2024

UNE ANNÉE À MONTRÉAL POUR LES GAME DESIGNERS

Nouveauté : Passerelle Cnam-Enjmin / École NAD-UQAC

January 8, 2024 - January 15, 2024

UNE SEMAINE D'ENTRETIENS

Internship Days 2024

January 8, 2024 - January 12, 2024

MASTÈRE SPÉCIALISÉ IDE

Réunion d'information à distance

December 20, 2023

EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

Journée Portes Ouvertes 2023-2024

December 16, 2023

SESSION DE RECRUTEMENT 2024

Candidater au master jeux vidéo

December 14, 2023

VENEZ DÉCOUVRIR LE PROJET CRYPTID TIME !

Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis

November 29, 2023 - December 4, 2023

LE PLUS GRAND MARCHÉ DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION D'AMÉRIQUE LATINE

Le Cnam-Enjmin à Ventana Sur

November 27, 2023 - December 1, 2023

LE RENDEZ-VOUS DÉDIÉ AUX INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES FRANÇAISES

We Are French Touch

November 21, 2023

11E INDIE GAME CONTEST

Cryptid Time dans la sélection officielle !

November 13, 2023 - November 25, 2023

6 NOUVEAUX PROJETS À DÉCOUVRIR

Soutenances des M2 du master du Cnam-Enjmin

November 10, 2023

LE PLUS GRAND SALON FRANÇAIS DE JEU VIDÉO

Paris Games Week "Next Level"

November 1, 2023 - November 5, 2023

POUR LES PASSIONNÉES ET PASSIONNÉS DE JEUX VIDÉO

AtlanticLAN 2023

October 28, 2023 - October 29, 2023

ENTRÉE GRATUITE SUR INSCRIPTION

Afterwork international

October 12, 2023

INDIE GAME FACTORY

Animasia

October 7, 2023 - October 8, 2023

LA PREMIÈRE COUPE DE FRANCE DE LA CRÉATION INDÉPENDANTE DE JEUX VIDÉO

Game Cup #4

October 5, 2023

JOURNÉE PROFESSIONNELLE SUR LA CRÉATION INDÉ DE JEU VIDÉO

Game Conf #3

October 5, 2023

FRANÇAIS LANGUE ETRANGÈRE

Cours de FLE 2023-2024

October 3, 2023

LISTE DES CANDIDATES ET DES CANDIDATS ADMIS - SESSION 4

Mastère Spécialisé IDE

September 29, 2023

MÉDIATHÈQUE ALPHA D'ANGOULÊME

Alphabulleuse #2

September 23, 2023

Samedi 23 septembre, les équipes de l'Alpha vous convient, de 10h à 18h30, à l'Alphabulleuse, un joyeux rassemblement en famille et entre amis.

TGS 2023

ABEL dans la sélection Indie 80 du Tokyo Game Show

September 21, 2023 - September 24, 2023

LICENCE - INGÉNIEUR·E - MASTER - MASTÈRE SPÉCIALISÉ

Rentrées 2023

August 28, 2023 - October 9, 2023

SESSION DE RECRUTEMENT 2023 #4

Candidatez au Mastère Spécialisé Interactive Digital Experiences

August 28, 2023 - September 11, 2023

BIC FESTIVAL 2023

3 jeux sélectionnés !

August 25, 2023 - August 27, 2023

LE PLUS GRAND RENDEZ-VOUS EUROPÉEN CONSACRÉ AUX JEUX VIDÉO

Gamescom 2023

August 23, 2023 - August 27, 2023

BÂTIMENT ET STANDARD

Fermeture estivale

July 29, 2023 - August 15, 2023

ROOKIE AWARDS 2023

FiredUp! finaliste dans la catégorie Game of the Year - Console & PC

July 27, 2023

FESTIVAL FLIP DE PARTHENAY 2023

Fired Up! remporte le prix du Jury du Trophée FLIP Jeux Vidéo

July 22, 2023

FESTIVAL FLIP DE PARTHENAY 2023

3 jeux sélectionnés pour le Trophée Jeux Vidéo

July 20, 2023 - July 22, 2023

LISTE DES CANDIDAT·E·S ADMIS·ES - SESSION 3

Mastère Spécialisé IDE

July 4, 2023

PODCAST #14

Quid de l'intelligence artificielle ?

June 30, 2023

Dans cet épisode, Pauline tend son micro à Axel Buendia, professeur au Cnam, titulaire de la Chaire Médias interactifs numériques et directeur du Cnam-Enjmin, pour une discussion autour d'un sujet qui occupe (et préoccupe) les esprits : l'intelligence artificielle. Cet épisode changera peut-être votre perception de l'intelligence artificielle, de sa nature, de son fonctionnement et de ses enjeux.

BRÉSIL

Fired Up! nominé au BIG Festival 2023

June 28, 2023 - July 2, 2023

Après avoir participé au BostonFIG Festival, Fired Up!, un jeu développé par 7 étudiant·e·s de première année du master JMIN (promo 2021-2023), fait partie des 12 jeux nominés au BIG Festival dans la catégorie "Meilleur jeu étudiant".

PRÉSENTATION DES PROJETS DE FIN D'ANNÉE

Enjmin Games Show

June 19, 2023 - June 29, 2023

LE RASSEMBLEMENT ANNUEL DE NOS DIPLÔMÉ·E·S

Enjminale

June 3, 2023

INGÉNIEUR·E INFORMATIQUE ET MULTIMÉDIA

Journée d'immersion

May 22, 2023

FRANCE 2030

Le Cnam-Enjmin lauréat de l'appel à projets de la Grande fabrique de l'image !

May 19, 2023

RETROUVEZ-NOUS AU PAVILLON FANTASTIQUE DU MARCHÉ DU FILM

Le Cnam-Enjmin au Festival de Cannes !

May 18, 2023 - May 23, 2023

LES 11,12 ET 13 MAI

Le Cnam-Enjmin à Malagar pour le Festival Des Livres & Moi #5

May 11, 2023 - May 13, 2023

LISTE DES CANDIDAT·E·S ADMIS·ES - SESSION 1

Mastère Spécialisé IDE

May 3, 2023

CONCOURS ALL4GAMES 2023

Where Do Dead Malls Go? remporte le PRIX JEUNES TALENTS 2023, présenté par Epic Games, soutenu par Ubisoft Bordeaux et le Pôle Image Magelis

April 29, 2023

LE FESTIVAL ENGAGÉ DU JEU VIDÉO EXPÉRIMENTAL

SPAWN

April 28, 2023 - April 29, 2023

LISTE DES CANDIDAT·E·S ADMISSIBLES AUX ORAUX

Concours master JMIN

April 25, 2023

2E ÉDITION

Le Cnam-Enjmin au festival Hauts-de-Seine Digital Games

April 21, 2023 - April 22, 2023

À DISTANCE

Séminaire "Médias créatifs : une vision prospective II"

April 17, 2023 - April 19, 2023

INGÉNIEUR·E INFORMATIQUE ET MULTIMÉDIA

Journée d'immersion

April 14, 2023

25E ÉDITION DE LAVAL VIRTUAL

Date Night, finaliste de la compétition internationale ReVolution #Students

April 12, 2023 - April 16, 2023

LISTE DES CANDIDAT·E·S ADMISSIBLES AUX ORAUX - SESSION 1

Mastère Spécialisé IDE

April 7, 2023

BATTLE CAMPUS 1.6 AWARDS 2023

Fired Up! remporte le Prix du jury de la meilleure conception gaming

April 6, 2023

EN VISIO

Réunion d'information sur le Mastère Spécialisé Interactive Digital Experiences

March 22, 2023

LISTE DES CANDIDAT·E·S ADMISSIBLES AUX ÉCRITS

Concours master JMIN

March 14, 2023

SESSION DE RECRUTEMENT 2023 #2

Candidater au Mastère Spécialisé Interactive Digital Experiences

March 13, 2023 - April 13, 2023

INGÉNIEUR·E INFORMATIQUE ET MULTIMÉDIA

Journée d'immersion

March 10, 2023

EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

Journée Portes Ouvertes 2023

March 4, 2023

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM COURT D'ANGOULÊME

Le Cnam-Enjmin partenaire de la soirée jeux vidéo du Fifca

March 2, 2023

"ET SI L'AMOUR C'ÉTAIT AIMER ?" DE FABCARO

Ciné-BD concert par Totorro & Friend

February 23, 2023

LES MÉTAVERS

Workshop Jeux dans la ville #11 ÉESI / Cnam-Enjmin

February 20, 2023 - February 24, 2023

IGDGS 2023

ABEL remporte le prix Best Audio Design

February 18, 2023 - February 19, 2023

ACCESSIBLE AUX ÉTUDIANT·E·S DU CAMPUS DE L'IMAGE MAGELIS ET AUX ALUMNI DU CNAM-ENJMIN

Enjmin Game Conferences

February 15, 2023 - February 17, 2023

48H DE JAM

Global Game Jam 2023

February 3, 2023 - February 5, 2023

P18 (2021-2023)

Soutenances finales des M2 du master du Cnam-Enjmin

February 3, 2023

EN PRÉSENTIEL ET À DISTANCE

Séminaire "Médias créatifs : une vision prospective"

January 30, 2023 - February 1, 2023

JEU VIDÉO

Conférence avec Laurence FARRENG

January 26, 2023

50E ÉDITION DU FIBD

Le Cnam-Enjmin accueille le Pavillon Jeunes Talents® !

January 26, 2023 - January 29, 2023

Salon Studyrama Gaming et Coding

January 14, 2023

TROUVEZ VOTRE STAGE DANS UN STUDIO DE JEUX VIDÉO

Internship Days

January 9, 2023 - January 13, 2023

PRIX JEUNES TALENTS 2023

Concours all4GAMES

January 4, 2023 - February 5, 2023

SALON VIRTUEL

Salon Studyrama Formations et Métiers des Jeux vidéo, du Gaming et de l'Animation 3D

December 15, 2022

PRÉSENTIEL/DISTANCIEL

Après-midi d'immersion licence informatique jeux vidéo

December 14, 2022

ENTRÉE LIBRE SANS INSCRIPTION

Apéro International

December 9, 2022

VENEZ DÉCOUVRIR LE PROJET ALIEN KEBAP !

Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis

November 30, 2022 - December 5, 2022

STAND CAMPUS DE L'IMAGE MAGELIS

Salon Studyrama des Formations de l'Audiovisuel et du Cinéma de Paris

November 19, 2022

STAND CAMPUS DE L'IMAGE MAGELIS

Salon L'Étudiant Arts, communication et numérique

November 12, 2022

IVRC 2022

Rustle s'envole pour Tokyo

November 5, 2022 - November 6, 2022

DÉCOUVREZ LES PROJETS ALL4GAMES

Game Connection Europe

November 3, 2022 - November 4, 2022

SHOWCASE VIRTUEL

Day of the Devs

November 3, 2022

LE RENDEZ-VOUS JEUX VIDÉO D'HIER ET DE DEMAIN

AtlanticLAN 2022

October 29, 2022 - October 30, 2022

PARTOUT À ANGOULÊME

Fête de l'Anim'

October 20, 2022 - October 28, 2022

BOSTONFIG FEST 2022

Fired Up! reçoit le prix "Best Student Game"

October 15, 2022

ENTRÉE LIBRE SANS INSCRIPTION

Apéro International

October 13, 2022

ENTRÉE LIBRE SANS INSCRIPTION

Conférence « Solutions de mobilité à l'international »

October 6, 2022

HORIZON(S)

Workshop "Cnam-Enjmin : the factory of the creators of the future"

October 5, 2022

UN WORKSHOP ÉESI / CNAM-ENJMIN

10 ans de Jeux dans la ville

September 30, 2022

LA 1RE COUPE DE FRANCE DE CRÉATION DE JEUX VIDÉO INDÉPENDANTS

Grande finale de la Game Cup #3

September 29, 2022

2E ÉDITION

Game Conf Magelis

September 29, 2022 - September 30, 2022

SPAWN, LE FESTIVAL ENGAGÉ DU JEU VIDÉO EXPÉRIMENTAL

Soirée de lancement SPAWN

September 8, 2022

BIC FESTIVAL 2022

2 jeux sélectionnés dans la division Rookie

September 1, 2022 - September 4, 2022

DATES DE RENTRÉE DE NOS 4 FORMATIONS

Rentrée 2022

August 29, 2022 - October 3, 2022

FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME

15e édition du FFA

August 23, 2022 - August 28, 2022

Fermeture estivale

August 16, 2022 - August 19, 2022

FLIP 2022

White Mirror, finaliste du Trophée FLIP Jeux Vidéo

July 21, 2022 - July 23, 2022

ANNIVERSAIRE À ANGOULÊME (2/2)

Les 20 ans du Cnam-Enjmin : créations des élèves et appréciation des professionnels

July 20, 2022 - July 25, 2022

Un anniversaire (et une fin d'année académique) qui a permis aux élèves des différents cursus de montrer leur savoir-faire à travers la création et la présentation de jeux vidéo immersifs... et souvent aussi passionnants que prégnants ! Les professionnels du secteur sont venus en nombre pour tester ces nouveautés. Des pros toujours aussi convaincus par la qualité des enseignements du Cnam-Enjmin, et donc par ses étudiants, futurs talents du secteur.

RECRUTEMENT EICNAM

Ingénieur·e informatique et multimédia

July 9, 2022

LISTE DES ADMIS·ES POUR LA 2DE SESSION

Recrutement MS IDE pour la rentrée 2022

July 1, 2022

TESTEZ LES JEUX ÉTUDIANTS !

Japan Tours Festival

July 1, 2022 - July 3, 2022

PRIX DANIEL SABATIER 2022 - 2E PRIX

Bloom out of the snow

June 30, 2022

LE CNAM-ENJMIN REJOINT LA VINGTAINE D'ÉCOLES D'APPLICATIONS DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE

L'X et le Cnam-Enjmin deviennent partenaires

June 27, 2022

PARTENARIAT POLYTECHNIQUE / CNAM-ENJMIN

Colloque ScienceXGames "Jeu Vidéo et Environnement"

June 27, 2022

2001-2021

Le Cnam-Enjmin fête ses 20 ans !

June 23, 2022 - June 25, 2022

PRÉSENTATION DES PROJETS DE FIN D'ANNÉE

Enjmin Games Show

June 20, 2022 - June 24, 2022

Du 20 au 24 juin, c'est l'Enjmin Games Show au Cnam-Enjmin ! Pendant une semaine, les élèves de nos différentes formations présentent leurs projets.

RECRUTEMENT EICNAM

Ingénieur·e informatique et multimédia

June 18, 2022

LISTE DES ADMI·SE·S POUR LA 1RE SESSION

Recrutement MS IDE pour la rentrée 2022

May 31, 2022

LISTE DES ADMI·SE·S

Concours master JMIN

May 30, 2022

ANGOULÊME

Festival Japan à Rives

May 21, 2022

RECRUTEMENT EICNAM

Ingénieur·e informatique et multimédia

May 14, 2022

SESSION DE RECRUTEMENT #2

Candidater au Mastère Spécialisé® Interactive Digital Experiences

May 13, 2022

CENTRE FRANÇOIS MAURIAC DE MALAGAR

Festival Des livres & moi

May 5, 2022 - May 7, 2022

LISTE DES ADMISES AUX ORAUX

Concours master JMIN

April 25, 2022

LE CNAM-ENJMIN EST PARTENAIRE DE L'ÉDITION 2022

Gamers Assembly

April 16, 2022 - April 18, 2022

BATTLE CAMPUS 1.6 AWARDS 2022

White Mirror, gagnant de la catégorie Concept Gaming

April 14, 2022

LAVAL VIRTUAL 2022

Rustle et Divinité en lice pour le ReVolution #Students Award

April 13, 2022

CONFÉRENCE ÉDUCATION & CULTURE

La pratique du jeu vidéo chez les adolescents // Niels Weber

April 12, 2022

2 JEUX DU CNAM-ENJMIN EN COMPÉTITION !

Laval Virtual

April 12, 2022 - April 14, 2022

LE CNAM-ENJMIN EST PARTENAIRE DE CETTE 2NDE ÉDITION

Courts d'école : un concentré du Poitiers Film Festival à Angoulême

April 11, 2022 - April 14, 2022

INGÉNIEUR·E INFORMATIQUE ET MULTIMÉDIA

Recrutement EICnam

April 9, 2022

SESSION DE RECRUTEMENT #1

Candidater au Mastère Spécialisé® Interactive Digital Experiences

April 8, 2022

LE CNAM-ENJMIN EST PARTENAIRE DE CET ÉVÉNEMENT DE LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

Jeu vidéo et handicap

April 8, 2022 - April 10, 2022

INGÉNIEUR·E INFORMATIQUE ET MULTIMÉDIA

Journée d'immersion

April 4, 2022

LISTE DES ADMIS·ES AUX ÉCRITS - SESSION 2

Concours master JMIN

April 1, 2022

49E ÉDITION DU FESTIVAL D'ANGOULÊME

FIBD

March 17, 2022 - March 20, 2022

LISTE DES ADMIS·ES AUX ÉCRITS

Concours master JMIN

March 15, 2022

INGÉNIEUR·E INFORMATIQUE ET MULTIMÉDIA

Journée d'immersion

March 14, 2022

INGÉNIEUR·E INFORMATIQUE ET MULTIMÉDIA

Recrutement EICnam

March 12, 2022

BULLE EN LICE POUR LE PRIX DU MEILLEUR JEU ÉTUDIANT !

Pégases 2022

March 10, 2022

À DISTANCE

Enjmin Game Conferences

February 16, 2022 - February 18, 2022

MASTER JEUX ET MÉDIAS INTERACTIFS NUMÉRIQUES

Soutenances finales M2

February 15, 2022

Global Game Jam 2022

January 28, 2022 - January 30, 2022

À DISTANCE

Journée portes ouvertes du Cnam-Enjmin

January 22, 2022

MASTER JEUX ET MÉDIAS INTERACTIFS NUMÉRIQUES

2e soutenance M2

January 21, 2022

EN PRÉSENTIEL ET À DISTANCE

Internship Days

January 10, 2022 - January 14, 2022

Vœux 2022

January 1, 2022 - January 31, 2022

RENTRÉE 2022 DU MASTER JMIN

Lancement du concours

December 17, 2021

MASTER JEUX ET MÉDIAS INTERACTIFS NUMÉRIQUES

1re soutenance M2

December 14, 2021

VENEZ DÉCOUVRIR LE PROJET ÉTUDIANT BULLE !

Le Cnam-Enjmin au Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis

December 1, 2021 - December 6, 2021

INDIECADE 2021

Spiritway to the Lighthouse finaliste dans la catégorie "audio design"

October 22, 2021 - October 24, 2021

DU 21 AU 24 OCTOBRE EN STREAM LIVE

Games Made in France

October 21, 2021 - October 24, 2021

5 JEUX DU CNAM-ENJMIN SÉLECTIONNÉS !

Préshow Games Made in France

October 16, 2021 - October 17, 2021

FRANÇAIS LANGUE ETRANGÈRE

Conférence de Presse cours de FLE

October 14, 2021

UN PARTENARIAT DE LA FONDATION D'ENTREPRISE MARTELL, DE MAGELIS ET DU CNAM-ENJMIN

Appel à projets de résidences de création numérique

October 13, 2021 - January 15, 2022

LE RDV DES TALENTS DE LA XR

Immersivity #4

October 13, 2021 - October 15, 2021

DU 1ER JEU AU TRIPLE III : GRANDIR EN INDÉ

Game Conf Magelis

September 30, 2021

LA 1RE COUPE DE FRANCE DE CRÉATION DE JEUX VIDÉO INDÉPENDANTS

Grande finale de la Game Cup 2

September 30, 2021

BPI CENTRE POMPIDOU

Festival Press Start

September 22, 2021 - September 27, 2021

LICENCE INFORMATIQUE JEUX VIDÉO

Recrutez un·e programmeur·se jeux vidéo en apprentissage !

September 20, 2021 - December 19, 2021

JMIN Master projects selected as finalists !

September 9, 2021 - September 11, 2021

BIC FESTIVAL 2021

De nombreux projets du Master JMIN retenus comme finalistes !

September 9, 2021 - September 11, 2021

FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME

14e édition du FFA

August 24, 2021 - August 29, 2021

6E ÉDITION

Where do dead Mall Go? remporte le Prix Daniel Sabatier 2021

July 13, 2021

INGÉNIEUR· INFORMATIQUE ET MULTIMÉDIA

Recrutement EICnam

July 10, 2021

LISTE DES ADMISE·S

Concours master JMIN

July 8, 2021

Laval Virtual

July 7, 2021 - July 9, 2021

ENJMIN THE GRADUATE SCHOOL OF DIGITAL INTERACTIVE GAMES AND MEDIA

Cnam's Enjmin has become a full member of the international Cumulus network

June 25, 2021

DÉCOUVREZ LES PROJETS DE NOS ÉTUDIANT·E·S

Enjmin Games Show

June 17, 2021 - June 18, 2021

LES WEBINAIRES DE L'ALTERNANCE

Licence informatique jeux vidéo

June 15, 2021

LISTE DES ADMIS·ES AUX ORAUX

Concours master JMIN

June 15, 2021

LES WEBINAIRES DE L'ALTERNANCE

Webinaire "informatique et numérique"

June 8, 2021

SESSION DE RECRUTEMENT #2

Candidater au Mastère Spécialisé® Interactive Digital Experiences

June 4, 2021

LISTE DES ADMI·SE·S AUX ÉCRITS

Concours master JMIN - Session 2

May 7, 2021

SESSION DE RECRUTEMENT #1

Candidater au Mastère Spécialisé® Interactive Digital Experiences

April 23, 2021

LISTE DES ADMI·SE·S AUX ÉCRITS

Concours master JMIN

April 19, 2021

LE JEU AU SERVICE DE L'HUMAIN

#NAPéro3 - Jouons utile

April 7, 2021

4 MATINÉES À DISTANCE

Colloque Science & Jeu vidéo

March 29, 2021 - April 1, 2021

CANDIDATURE À ENVOYER LE 16 AVRIL (16H) AU PLUS TARD

Recrutement MCF associé·e en conception sonore

March 29, 2021 - April 16, 2021

GAMES FOR GOOD

« Amplifying voices » Game Jam

March 20, 2021 - March 27, 2021

LES WEBINAIRES DE L'ALTERNANCE

Inscrivez-vous à notre 1er webinaire "informatique et numérique"

March 16, 2021

INGÉNIEUR· INFORMATIQUE ET MULTIMÉDIA

Recrutement EICnam

March 13, 2021

SOUTENANCES FINALES

Découvrez les 6 projets du master 2 Jeux et medias numériques

February 18, 2021

A suivre en direct sur les réseaux sociaux.

PORTES OUVERTES Gobelins

Informez-vous sur le Mastère Spécialisé® Interactive Digital Experience (IDE)

January 29, 2021 - January 30, 2021

JEU VIDÉO ET MEDIA INTERACTIF

Journée Portes Ouvertes à distance

January 16, 2021

La Journée Portes Ouvertes du Cnam-Enjmin et de l'ensemble des écoles du Campus de l'image Magelis aura lieu le samedi 16 janvier 2021. En raison du contexte sanitaire, elle est organisée entièrement à distance.

DEUXIÈME SOUTENANCES

Découvrez les 6 nouveaux projets M2

January 15, 2021

CAHIER DES CHARGES ET SUJET

Concours master Jeux vidéo et medias interactifs

January 15, 2021 - March 1, 2021

2E SESSION

Certificat de spécialisation son

January 11, 2021 - January 15, 2021

Le Cnam-Enjmin propose chaque année une formation pour les professionnel·le·s du son : le certificat de spécialisation conception sonore pour les médias interactifs.

À DISTANCE

Internship Days

January 5, 2021 - January 8, 2021

À DISTANCE

Enjmin Game Conference

December 14, 2020 - December 18, 2020

1RE SESSION

Certificat de spécialisation son

December 14, 2020 - December 18, 2020

LE RASSEMBLEMENT ANNUEL DE NOS DIPLÔMÉ·E·S

Enjminale

December 12, 2020

PREMIÈRES SOUTENANCES

Découvrez les 6 nouveaux projets M2

November 13, 2020

BIC FESTIVAL 2020

Cobble & Trouble remporte le prix « excellence in audio »

October 25, 2020

CRÉATION INDÉPENDANTE DE JEUX VIDÉO

Grande finale de la Game Cup !

October 15, 2020

Rendez-vous le 15 octobre pour la Grande finale de la Game Cup, première Coupe de France de création de jeux vidéo indépendants.

1RE COUPE DE FRANCE DE JEUX VIDÉO INDÉPENDANTS

Hello TokoToko remporte le 2nd prix de la Game Cup 2020!

October 15, 2020

Kalank a été fondé en 2017 par des diplômés du master du Cnam-Enjmin et fait partie des 3 startup actuellement incubées dans l'école.

GAME DEVELOPERS CONFERENCE 2020

People of the Moon sélectionné pour le Alt.Ctrl.GDC Showcase de la GDC !

March 16, 2020 - March 20, 2020

IGF 2020

Don't Look, honorable mention in audio

March 16, 2020 - March 20, 2020

PÉGASES 2020

Le Cnam-Enjmin remporte le prix du meilleur jeu étudiant!

March 9, 2020

VOUS AVEZ JUSQU'AU 31 MARS POUR FAIRE VOTRE CHOIX !

Game Cup

March 1, 2020 - March 31, 2020

MASTER PROMO 2017-2019

Remise de diplômes

February 21, 2020

PARC DES EXPOSITIONS DE GRANDANGOULÊME

Retrouvez-nous au FOFE !

February 7, 2020 - February 8, 2020

Retrouvez-nous sur le stand du Cnam-Enjmin, dans l'espace dédié aux écoles du Campus de l'image Magelis.

LA PLUS GRANDE GAME JAM INTERNATIONALE !

Global Game Jam

January 31, 2020 - February 2, 2020

47E ÉDITION DU FESTIVAL D'ANGOULÊME

Le Cnam-Enjmin accueille le FIBD !

January 30, 2020 - February 2, 2020

DEAD CELL'S SOUND DESIGN

Yoann Lulan - Music Producer & Sound Designer

December 19, 2019

CONFERENCE NAME TBD

Sébastien Bénard - Game Developer at Motion Twin

December 19, 2019

THE WORLD OF LIFE BEYOND, HARNESSING THE POWER OF PROCEDURAL GENERATION

Gaspard Delforge - Junior Technical Artist at Darewise Entertainment

December 19, 2019

In this talk, I will go over how we used the power of procedural generation for the creation of the world of Life Beyond. I will also give some insights about the pros and cons of using that kind of workflow and hopefully help you determine whether or not it might be relevant for your project.

GAMES & UX: AN IMPOSSIBLE MIX?

Audrey Laurent-André - Associate UX Director at Ubisoft Montréal

December 19, 2019

Most games are about throwing obstacles at players so they can have fun overcoming them. On the other side, UX is often described as removing obstacles to ensure users have a frictionless interaction with a product. But if you're removing all frictions from your game, wouldn't you remove what makes it a game in the first place? There lies the biggest misconception about UX: it's not about removing frictions, but unnecessary frictions.

LEAD DEVELOPER - TIPS & WALKTHROUGH

Benjamin Tran - Lead developer VR on Unreal Engine

December 18, 2019

What is a Lead Developer and which differences there is with a developer ? We will explain it and some pieces of advice will be shared for the 4p.m collation.

WORKSHOP - KAKEGOE AND KOTODAMA IN GAME AUDIO

Vincent Diamante - Audio Director at thatgamecompany

December 18, 2019

This workshop describes the concepts that Vincent found while working in genres and mechanics inspired by Japanese game design (fighting, CRPG) and how sound design and implementation can find a model in these ideas.

ART TEAMS IN BIG STUDIOS

Yan Shu - Senior VFX Artist at Gearbox Studio

December 18, 2019

Yan will share his experience about how to work in different aspects and with members in art teams and in various projects from mobile titles to AAA titles.

SOUND DESIGN FOR AN AUDIENCE OF ONE

Vincent Diamante - Audio Director at thatgamecompany

December 18, 2019

This conference will describe Vincent's tools and processes while working on music and sound design in order to enable, guide, and inspire game designers, especially during pre-production.

HOW PERSONALITY CAN HELP ANTICIPATE PLAYER PREFERENCES

Emmanuelle Marévéry - UX/CX & Audience Specialist at Asmodee

December 18, 2019

Personality can impact player decisions. How can we measure it and use it to choose features and take design and art decisions ? We will see how a psychometric approach and data can help predict and anticipate player reactions.

WHERE? WHEN? HOW? THE NARRATIVE DESIGNER'S ROLE IN TEAM

Anthony Jauneaud - Freelance Writer, Narrative Designer & Localization Coordinator

December 17, 2019

When do you hire a narrative designer? How do you work with them and how are they going to work with you? More importantly; WHAT the heck is a narrative designer?

GNOG : POST-MORTEM AND INDIE TIPS

Samuel Boucher - Creator and Artist on at KO_OP

December 17, 2019

Being part of a videogame co-op with a few friends and lots of creative freedom can be appealing and rewarding. But it also involves a lot of ups and downs and making an absurd amount of important decisions. In this talk i'll be covering the enriching and also difficult experience of shipping GNOG on almost all platforms and how, somehow, we survived the journey.

THINK LIKE A VFX ARTIST

Sarah Carmody - Senior FX artist at Blizzard Entertainment

December 17, 2019

Go behind the scenes on the creative process for VFX on World of Warcraft and what it's like to be a professional VFX artist. We'll talk about how we developed our painterly style, how we maintain quality, and how we think up brand new magic. We'll also go in depth on what makes a good effect, how to improve your craft, and tips for excelling in a creative industry.

MODERN USER INTERFACE CHALLENGES

Christian Nasr - UI Programmer at Ivory Tower, a Ubisoft Studio

December 17, 2019

Presenting some User Interface Challenges prevailing on modern platforms with UI design and programming techniques.

THE FAILURE PARADIGME - HOW TO PROPERLY FAIL YOUR PROJECT

Pierre Boulaton - Producer

December 17, 2019

By taking the opposite side of conventional project management, the conference will focus on the question of the best way to fail your project in order to maximize its chances of success and minimize its investments in case of failure.

ÉVÈNEMENT CNAM-ENJMIN / INSTITUT G9+

Conférence "Demain, tous gamers ?"

December 16, 2019

Au-delà d'effets de mode ou de génération, les jeux vidéo investissent notre vie. Les jeux vidéo se multiplient dans notre vie professionnelle (relation client, formation, management), les réseaux sociaux et notre quotidien (même les brosses à dent et les voitures!).

Q&A

Celia Hodent - Game UX Consultant

December 16, 2019

During this Q&A Skype call, students will have the opportunity to ask questions to Celia Hodent about her work, game UX, and the videogame industry as a whole.

PASSEZ DU SON LINÉAIRE AU SON INTERACTIF !

Certificat de spécialisation conception sonore pour les médias interactifs

November 18, 2019 - December 20, 2019

Vous êtes un·e spécialiste du son ! Passez du son linéaire au son interactif !

PLAY19

Don't Look, nominé pour l'award du "most innovative newcomer"

November 14, 2019 - November 17, 2019

1RE SOUTENANCE DES M2

Soutenances de projets étudiants

November 8, 2019

DU 29 AU 31 OCTOBRE - PARIS EXPO

Game Connection Europe

October 29, 2019 - October 31, 2019

ATELIER CNAM-ENJMIN / ÉESI

Workshop Art&Games

October 7, 2019 - October 13, 2019

LE CNAM - UNIVERSITÉ DE POITIERS - CNRS - ÉESI

Accord-cadre de coopération de recherche "création, images et interactions numériques"

September 24, 2019

ACCUEIL DE 4 ÉTUDIANT·E·S ÉTRANGER·ÈRE·S

Le master du Cnam-Enjmin, un master international !

September 9, 2019

FESTIVAL CORÉEN BUSAN INDIE CONNECT 2019 (BIC FESTIVAL)

Prix « excellence in art » pour Aurore !

September 5, 2019 - September 8, 2019

DERNIÈRE SESSION DE RECRUTEMENT LE 29 AOÛT

Devenez ingénieur·e en médias numériques

August 29, 2019

Formez-vous aux métiers de la simulation et de l'interaction numérique !

DERNIÈRE SESSION DE RECRUTEMENT LE 6 JUILLET

Devenez ingénieur·e en médias numériques

July 6, 2019

THE ROOKIES 2019

Don't Look sélectionné parmi 3 500 participants !

July 2, 2019

MASTER JMIN - RENTRÉE 2019

Admissibles aux oraux

July 1, 2019 - July 3, 2019

BIG FESTIVAL - BRAZIL'S INDEPENDENT GAMES FESTIVAL

Best Game for Kids pour It's Paper Guy!

July 1, 2019

HITS PLAYTIME 2019

Don't Look remporte le Grand prix !

June 29, 2019

PARTENARIAT AVEC LE COLOGNE GAME LAB

Rencontres franco-allemandes des formations supérieures artistiques

June 27, 2019 - June 28, 2019

CAP SUD OUEST

Le Cnam-Enjmin dans l'émission hebdo de France 3

March 31, 2019

FACIAL ANIMATION AND REAL-TIME PRODUCTION

CAULKIN Steven Dr

December 20, 2018

This lecture will discuss the technology and production pipelines used to create performance-driven facial animation and the potential for real-time techniques to transform the way digital characters are animated. Cubic Motion's technology is

used to produce animation for a number of AAA games, such as Spider-Man, God of War and Hellblade: Senua's Sacrifice. This allows artists to use Computer Vision and Machine Learning to create high quality facial animation from performance data. Recent devel

STREAMING IN STYLE

EVERS Katleen CEO

December 20, 2018

Power to the Developers! New tools are today available to make the spectators interactive during the Streaming Session in real time. Bringing awareness of the importance of Streaming and doing it in style, why now, how, and on what levels? par EVERS Katleen

A LIFE OF A BOKEH

ABADIE Guillaume Graphic Programmer

December 20, 2018

Lens of a physical camera have a depth of field phenomena that has an importance in cinematography to bring focus on desired subject of a frame. The challenge of real-time depth of field is to output the highest bokeh quality while remaining fast. par ABADIE Guillaume

OUT OF SCHOOL AND DIVING INTO PRODUCTION

RIZZO François et GIAFFERI Bastien Game designer at Digixart

December 20, 2018

Memories Retold is the first game we worked on right after school. We'll share a few technical tips on to how to work as a (mostly) junior team for one year and half with a famous English animation studio for a Japanese publisher to ship a game on 3 platforms, just in time for the world war one commemoration. par RIZZO François

THE LEVEL DESIGN OF 'GOD OF WAR'

DAVIS Rob Lead Level Designer

December 19, 2018

God of War is a massive project with a huge development schedule and many complex pieces. However, behind all of this is a core set of design rules that can be applied to designs of all shapes and sizes. Step through the level design of Thalmur's Frozen Corpse and explore the core design techniques that are used in God of War's pacing, layouts and puzzles. par DAVIS Rob

ACCIDENTALLY BECOMING AN ART DIRECTOR

Tim KAMINSKY, directeur artistique chez Wonderstorm

December 19, 2018

General information about the workshop
Title of workshop: Using Iteration with 2D and 3D art for Concept Art
Abstract of the workshop: Learn to build concepts using a combination of 2d and 3d to boost the effectiveness and benefit the team in the end. Starting with a base 2d sketch we will jump back and forth from 2d to 3d to help push the concept further. par Tim KAMINSKI

DESIGNING, WRITING AND PLAYTESTING SOCIAL IMPACT GAMES

MALER Elizabeth CEO

December 19, 2018

In this talk, Elizabeth presents her innovative ways of designing, writing and playtesting social impact games, and gives advice on how to ensure their impact. She also discusses our responsibility as artists to think about the messages we propagate with our games and how to ensure the best possible representation of the people we want to talk about.par MALER Elizabeth

STAND OUT IN THE INDIE CROWD: DESIGNING FURI

LEPRINCE Audrey President and executive producer

December 19, 2018

: I will share our experience designing Furi, our boss fight game: designing with an edge, the “III vs AAA” design philosophy, the strategy of making a niche game, the sometimes difficult design choices, and how lucky we were when the stars all aligned.par LEPRINCE Audrey

THE MAKING OF AAA GAMES CINEMATICS

David HUBERT Directeur animation et cinématiques studio

December 19, 2018

Story-driven games rely quite heavily on cinematics to help support the narrative, and Shadow of the Tomb Raider is no exception to this rule. In this talk, David Hubert, Animation and Cinematics Director at Eidos-Montréal, will give you insight into the steps his team has taken to create cutting-edge, immersive and emotional cinematics.par David HUBERT

RAISING A METROPOLIS

ANTONOV Viktor Visual Director

December 19, 2018

Viktor Antonov will give a presentation about the process of creating compelling fictional worlds for videogames and film. The talk will trace the history of real and fictional urbanism. It will cover design and architectural principles used during a projects' preproduction. VA will use describe the creative process behind some of his best known projects to illustrate the vision and methods of world-building.par ANTONOV Viktor

CREATING A POST-BREXIT DYSTOPIA IN NOT TONIGHT.

Tim CONSTANT Founder / Creative Director

December 18, 2018

In the game Not Tonight we created a post-brexite 2D dystopian vision of Britain. This lecture looks at the development of Not Tonight from the background and influences of the team to post-launch hindsight; What worked worked well? can games with a political message sell? and what resonated emotionally with the players?par Tim CONSTANT

WE DON'T UNDERSTAND THE COMPUTER AS A MEDIUM OF EXPRESSION

CRAWFORD Chris

December 18, 2018

While we have achieved grand things using the computer as a tool for creating expressions in traditional fields such as graphics, animation, cinema, music, and literature, we have spectacularly failed to utilize the computer itself as a medium of expression. The solution to this problem is to stop perceiving reality as a collection of objects and start perceiving it as a system of processes.par CRAWFORD Chris

THE POWER OF REAL-TIME COLLABORATIVE FILMMAKING AND WORKSHOP : CREATE A SHORT MOVIE WITH OTHERS IN REAL-TIME AND WATCH IT LIVE ON YOUR PHONE !

Jean-Colas PRUNIER Founder and Product Architect of PocketStudio

December 18, 2018

General information about the lectureTitle of lecture: The power of real-time collaborative filmmakingAbstract of the lecture: PocketStudio is designed to allow filmmakers to easily create, play, and stream 3D animation sequences in real time using real-time collaborative editing, a unified workflow, and other real-time technologies, such as augmented reality. In this lecture, we will give a live demo of PocketStudio and speak about the benefits of this technology.

EMBODIMENT IN VR FOR ENTERTAINMENT

CLAVIER Maud Business Developer

December 18, 2018

What is embodiment? What are the different techniques to embody a fictional character? After those general reflections, we will present the project Sing Inside by Clap & Zap Production, a VR game in which we can embody our idol on stage.par CLAVIER Maud

PERSISTENT OPEN-WORLD PRODUCTION CHALLENGES

BOWMAN David Vice President of Product Darewise Entertainment

December 18, 2018

Learn about the challenges of helping build a start-up company, working with new technologies, grand ambitions, new multinational employees, all in Paris. This is intended for a student audience, to understand what you may face when starting your own company, or joining a start-up.par BOWMAN David

PROMO 2016-2018

Cérémonie remise de diplômes

December 17, 2018

La cérémonie de remise de diplômes de la promo aura lieu le lundi 17 décembre 2018 après-midi.

VAF 2018

September 24, 2018 - September 25, 2018

Stéphane NATKIN, directeur du Cnam-Enjmin, sera l'invité d'honneur du Viborg Animations Festival qui se déroulera du 24 au 30 septembre au Danemark...

I LOVE TRANSMEDIA 2017

In the Long Run remporte le prix SACD-Beaumarchais

October 5, 2017 - October 8, 2017

IGF 2017

Un pas fragile remporte le prix du meilleur jeu étudiant

March 1, 2017

INDICADE EUROPE 2016

Event[0] remporte le prix du Jury

November 18, 2016 - November 19, 2016

MONTPELLIER IN GAME 2014

Skies Adrift

November 18, 2014 - November 21, 2014

FESTIVAL DU CNC "LE JOUR LE PLUS COURT"

Gagnant du marathon d'écriture

December 21, 2013

MONTPELLIER IN GAME 2013

Fat & Furious

November 22, 2013

EUROPEAN INDIE GAMES DAYS 2013

Type Rider

October 24, 2013

I LOVE TRANSMEDIA 2013

HULDU remporte le Prix Beaumarchais

October 3, 2013 - October 5, 2013

3 PRIX EN 2012 ET 2013

SerpenteS

January 1, 2012 - December 31, 2013

2006 ET 2007

Festival international de la BD (Angoulême)

January 1, 2006 - January 31, 2007

Mooc - Introduction aux technologies des medias interactifs

Les innovations des médias numériques se succèdent à un rythme effréné. Le cours propose de faire un tour d'horizon et des principes sous-jacents, parfois plus anciens qu'il n'y paraît. Basé sur les enseignements du Cnam et de l'Enjmin (BAC+3 à master spécialisé), ce cours s'organise autour de six mots-clés : numérisation, interaction, synthèse, augmentation, lire et jouer. Dans ces six parties de durées égales, nous alternerons les aspects théoriques et la pratique, avec des aperçus historiques

BATTLE CAMPUS 1.6 AWARDS 2022

2 prix en "Illustration improvisée" pour Johanna

Johanna, étudiante M1 JMIN spé conception visuelle, a reçu 2 prix en "Illustration improvisée", celui du jury et du public, à l'occasion des Battle Campus Awards du SCCUC.

Nous vous souhaitons une excellente année 2024 !