

## Calendrier et contenu des épreuves d'admission

# Recrutement mastère spécialisé designer d'expériences immersives, interactives et ludiques (MS) 2026

V3 du 13 novembre 2025

**Les candidatures se feront via la plateforme de recrutement du Cnam-Enjmin :**  
<https://recrutement.cnam-enjmin.fr>

**Date d'ouverture de la session de recrutement 2026 : vendredi 12 décembre 2025.**

**En fonction de la date du dépôt de dossier complet, vous recevrez une convocation pour l'une des sessions suivantes :**

### Session 1

- La 1<sup>re</sup> session est réservée aux candidates et candidats admis lors du recrutement de l'année précédente qui n'auraient pas trouvé d'entreprise pour leur contrat de professionnalisation
- Entretien oral de motivation : vendredi 16 janvier 2026
- Publication et envoi des résultats par mails aux candidates et candidats : mardi 20 janvier 2026

### Session 2

- Limite de dépôt de dossier sur la plateforme dédiée du Cnam-Enjmin : mardi 10 mars 2026 (17h)
- Epreuves écrites (à distance via la plateforme du Cnam-Enjmin) : mardi 31 mars 2026
- Epreuves orales (à distance via la plateforme du Cnam-Enjmin) : mercredi 1<sup>er</sup> avril et vendredi 03 avril 2026
- Publication et envoi des résultats par mail aux candidates et candidats : 14 avril 2026 (16h)

### Session 3

- Limite de dépôt de dossier sur la plateforme dédiée du Cnam-Enjmin : lundi 20 avril 2026 (17h)
- Epreuves écrites (à distance via la plateforme du Cnam-Enjmin) : lundi 11 mai 2026
- Epreuves orales (à distance via la plateforme du Cnam-Enjmin) : mardi 12 mai 2026 matin et mercredi 13 mai 2026 matin
- Publication et envoi des résultats par mail aux candidates et candidats : mardi 19 mai 2026 (16h)

### Session 4

- Limite de dépôt de dossier sur la plateforme dédiée du Cnam-Enjmin : vendredi 09 juin 2026 (17h)
- Epreuves écrites (à distance via la plateforme du Cnam-Enjmin) : mardi 30 juin 2026
- Epreuves orales (à distance via la plateforme du Cnam-Enjmin) : mercredi 1<sup>er</sup> juillet 2026 et jeudi 02 juillet 2026
- Publication et envoi des résultats par mail aux candidates et candidats : lundi 06 juillet 2026 (16h)

### Session en continue été 2026 :

- Cette dernière session en continue est réservée aux candidats ayant déjà commencé des démarches de recherche d'entreprise pour leur contrat de professionnalisation ou qui seraient en mesure de financer la formation par leurs propres moyens.
- Les dates des épreuves écrites et entretiens oraux seront décidées au cas par cas en accord avec le jury.
- Les candidats souhaitant se présenter au recrutement peuvent le faire en continue en s'inscrivant sur la plateforme dédiée au recrutement. Ils et elles devront envoyer un mail à [ms.enjmin@lecnam.net](mailto:ms.enjmin@lecnam.net) dès qu'ils et elles considéreront que leur candidature est complète et prête à être étudiée.

# CONTENU DES ÉPREUVES

À distance via par la plateforme du Cnam-Enjmin.

## Déroulement des épreuves écrites :

- Épreuve de conception - 120 minutes
- Épreuve d'anglais - 20 minutes
- QCM de culture générale – 20 minutes

OBJET DE L'ÉVALUATION	Coeff	CONTENU ET CRITÈRES D'ÉVALUATION
Épreuve de conception	4	<p>Un sujet de réflexion sur le jeu transmédia ou la gamification vous sera proposé. Il peut s'agir d'un texte (article d'actualité ou de recherche), assorti de questions ou bien d'un exercice de conception comprenant également des questions (définition de termes, réflexion autour de la cible...).</p> <p>Cette épreuve permettra d'évaluer votre capacité à mettre en place une démarche originale, seul ou seule, en temps limité.</p> <p>La conception et la représentation d'un système (jeu, web, transmédia) vous seront demandées.</p> <p>Vous proposerez une représentation en adéquation avec vos compétences : design d'interaction, design d'interface, schéma d'architecture du dispositif, ligne éditoriale du dispositif ou enfin organisation d'une équipe projet.</p> <p><b>L'évaluation portera sur :</b></p> <p>Vos connaissances, votre capacité à structurer des idées et à les synthétiser ; votre niveau d'analyse ; votre niveau d'expression écrite (orthographe comprise) ; votre culture générale.</p> <p>Votre compréhension du sujet, la pertinence de votre réponse, la créativité des idées développées, la qualité de la conception.</p>
Épreuve d'anglais	1	<p>Un article en anglais sur l'actualité vous sera proposé. Répondez aux questions à l'écrit puis, pendant l'entretien, vous résumerez le sujet à l'oral.</p> <p><b>L'évaluation portera sur :</b></p> <p>Le niveau d'anglais étant supposé être un acquis, l'évaluation portera avant tout sur la qualité de votre réflexion, des références que vous employez et de vos arguments.</p>
QCM de culture générale	1	Questionnaire à choix multiples de culture générale.

## Déroulement des épreuves orales :

Entretien et présentation de réalisations : environ 30 minutes.

Vous devez pouvoir présenter vos réalisations hors ligne (pas de réseau fourni lors de l'entretien).

Avant le début de l'entretien, une pièce d'identité vous sera demandée.

OBJET DE L'ÉVALUATION	Coef	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<b>Présentation et projet professionnel de la candidate ou du candidat</b>	<b>4</b>	<p>Vous devrez :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter votre parcours professionnel et vos centres d'intérêts personnels</li> <li>- Expliquer vos motivations pour rejoindre la formation et votre projet professionnel</li> </ul> <p><b>L'évaluation portera sur :</b></p> <p>L'adéquation entre vos objectifs professionnels et le contenu de la formation, sur votre connaissance du contenu de la formation et sur la préparation de votre projet de formation.</p> <p>Votre culture générale, artistique et créative, du domaine ludique, des technologies numérique, niveau de connaissance du marché.</p> <p>Le jury prendra en compte vos compétences en expression oral.</p>
<b>Présentation de réalisations</b>	<b>4</b>	<p>Vous devrez présenter des réalisations en partage d'écran.</p> <p><b>La présentation de réalisations sera obligatoire quel que soit votre profil.</b></p> <p>Vous pouvez réaliser un book, c'est-à-dire un dossier contenant des visuels de projets sur lesquels vous avez travaillé, que vous en soyez ou non l'auteur ou l'autrice. Un commentaire doit préciser quelle a été votre contribution à ce projet. Vous pouvez présenter des réalisations extra-scolaires ou extra-professionnelles.</p> <p>Vous pouvez apporter tout élément que vous jugerez intéressant de nous présenter : applications/sites web, vidéos, jeux, livres, travaux de recherche, mais aussi documents de travail, de suivi de projets...</p> <p>Cette présentation devra rendre compte de votre savoir-faire professionnel, de votre maîtrise technique, de votre organisation et maîtrise des contraintes coût/qualité/délai, ou encore de vos connaissances en management s'il y a lieu.</p> <p><b>L'évaluation portera sur :</b></p> <p>La qualité des travaux présentés (techniques, graphiques, stratégiques...) et aussi la capacité à les présenter.</p>

## MÉTHODE DE SÉLECTION

---

La somme des notes obtenues lors des tests écrits, combinées à la note obtenue aux épreuves orales sont prises en compte dans le calcul de la note finale pour l'admission à la formation.

**En cas de classement en liste d'attente :** le classement définitif en liste d'attente ne sera effectif qu'à la fin du recrutement en fonction des notes finales des candidates et candidats de toutes les sessions de recrutement.

**Le classement final de la liste d'attente sera publié à l'issue de la dernière session.**

**Un candidat ou une candidate qui a échoué aux épreuves de sélection d'une des sessions du recrutement en cours, ne peut pas se présenter à une session ultérieure du même recrutement.**

**Engagement éthique : il est éliminatoire d'entrer en contact avec les jurys à propos de vos notes ou de votre candidature de manière générale à partir de l'instant où vous recevez votre convocation et ce jusqu'à la publication des résultats.**